

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАССМОТРЕНО**

методической комиссией  
протокол № 6 от «20» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор КГБПОУ «Красноярский колледж  
отраслевых технологий и предпринимательства»  
\_\_\_\_\_/Н. В. Журова/  
Приказ № 01-60-2П от «01» июля 2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

09.02.07 Информационные системы и программирование

*на базе среднего общего образования*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

Красноярск 2024

Организация-разработчик: Организация-разработчик: КГБПОУ «Красноярский колледж  
отраслевых технологий и предпринимательства»

Разработчики: Грасевич С.С., преподаватель иностранных языков, КГБПОУ «Красноярский  
колледж отраслевых технологий и предпринимательства»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
3. ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
4. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации для организации самостоятельной работы, по программе учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности предназначены для обучающихся по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Изучение программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности помимо приобретения теоретических знаний и практических умений в ходе аудиторных занятий, предполагает организацию и проведение самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся определяется содержанием программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности, выполняется обучающимися во время учебных занятий по заданию преподавателя без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на освоение обучающимися следующих результатов обучения согласно ФГОС специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование и требованиям рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

умения	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
знания	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

Самостоятельная работа формирует и развивает общие и профессиональные компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК. 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК. 02	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК. 04	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК. 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формируемые личностные результаты в ходе освоения общеобразовательной дисциплины: ЛР 01, ЛР 02, ЛР 05, ЛР 07, ЛР 08, ЛР 09, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 17.

## 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критериями оценок результатов самостоятельной работы являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических, ситуационных задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень самостоятельности студента при выполнении СР.

В соответствии с программой учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование на самостоятельную работу обучающихся выделено **36** академических часов.

Задания из перечня самостоятельных работ обучающиеся выполняют индивидуально при консультационно-координирующей помощи преподавателя.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся состоит в овладении фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Задачами организации самостоятельной работы обучающихся являются:

- развитие способности работать самостоятельно, формирование самостоятельности мышления и принятия решений;
- развитие активности и познавательных способностей обучающихся, развитие исследовательских умений;
- стимулирование самообразования и самовоспитания;
- развитие способности планировать и распределять свое время.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Раздел, тема	Формы и виды самостоятельной работы	Ход выполнения	Кол-во часов	Сроки выполнения и сдачи работы
1 курс			2	
Раздел 4. Компьютерная грамотность. Что такое компьютер.	Составить резюме. Проработка конспектов, основной и дополнительной литературы.	Проработать конспект занятия. Выучить новые лексические и грамматические единицы. Прочитать текст. Написать резюме, употребляя пройденные грамматические и лексические единицы. Представить в письменной форме. Повторить весь изученный грамматический материал за семестр.	1	2 семестр
Раздел 6. Развитие микроэлектроники.	Проработка конспектов, основной и дополнительной литературы	Проработать конспект занятия. Выучить новые лексические и грамматические единицы. Прочитать текст. Повторить весь изученный грамматический материал за год.	1	2 семестр
2 курс			6	
Раздел 7. Обработка данных.	Создать презентацию. Проработка конспектов, основной и дополнительной литературы.	Проработать конспект занятия. Выучить новые лексические и грамматические единицы. Прочитать текст. Создать презентацию, используя самостоятельно найденную информацию и употребляя пройденные грамматические и лексические единицы	1	3 семестр
Раздел 9. Функциональная организация компьютера.	Написать аннотацию. Проработка конспектов, основной и дополнительной литературы.	Проработать конспект занятия. Выучить новые лексические и грамматические единицы. Прочитать текст. Написать аннотацию, употребляя пройденные грамматические и лексические единицы. Представить в письменной форме. Повторить весь грамматический материал, изученный за семестр.	1	4 семестр
Раздел 10. Запоминающее устройство.	Составить план текста. Проработка конспектов, основной и дополнительной литературы.	Проработать конспект занятия. Выучить новые лексические и грамматические единицы. Прочитать текст. Составить план текста, употребляя пройденные грамматические и лексические единицы. Представить в письменной форме.	1	4 семестр
Раздел 11. Центральное процессорное устройство, ЦПУ.	Составить монолог. Написать реферат. Проработка конспектов,	Проработать конспект занятия. Выучить новые лексические и грамматические единицы. Прочитать текст. Составить	2	4 семестр

	основной и дополнительной литературы.	монолог, употребляя пройденные грамматические и лексические единицы. Представить в письменном виде.		
Тема 12. Устройства ввода-вывода.	Проработка конспектов, основной и дополнительной литературы	Проработать конспект занятия. Выучить новые лексические и грамматические единицы. Прочитать текст. Составить план текста, употребляя пройденные грамматические и лексические единицы. Представить в письменном виде. Повторить весь грамматический материал, изученный за год.	1	4 семестр
3 курс			1	
Раздел 15. Программирование. Языки программирования.	Проработка конспектов, основной и дополнительной литературы.	Повторить весь грамматический материал, изученный за год.	2	5 семестр
Итого			9	

#### 4. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

##### Требования к составлению монологической речи

###### Монолог:

1. Содержание:
  - необходимо раскрыть все пункты задания, дать развернутые ответы, привести аргументы, выразить свое мнение)
  - демонстрация социально-культурного знания о своей стране или о стране изучаемого языка
  - логичность текста (использование вводных и заключительных конструкций, сложноподчинительных союзов)
2. Лексико-грамматическая сторона речи:
  - демонстрация разнообразного словарного запаса
  - употребление в монологической речи сложных грамматических структур
3. Произносительная сторона речи;
  - Отсутствие грубых ошибок в произношении

##### Критерии оценивания монологического высказывания студента

Активность	Содержание	Качество усвоенного материала	Творческая составляющая	Перевод баллов в оценку
Посещение занятий без пропусков – 10 баллов	Незначительные нарушения по соблюдению лексических и грамматических - 10 баллов	Точность выполнения работы – 10 баллов	Защита работы аудиторно – 20 баллов	70 б – оценка «5» 40-60 б – оценка «4» 30 баллов – оценка «3» Менее 20 баллов – оценка «2»
	Соблюдены все лексические и грамматические нормы – 20 баллов	Эстетичность выполнения работы – 10 баллов	Защита своей работы персонально – 10 баллов	
	Не соблюдены все лексические и грамматические нормы – 0 баллов	Полное содержание выполненной работы – 10 баллов	Оформление своей работы несколькими способами – 20 баллов	

##### Требования к составлению диалогической речи

###### Диалог:

1. Решение коммуникативной задачи:
  - необходимо раскрыть все пункты задания, выразить свое мнение, привести аргументы)
  - соблюдение правил ведения диалога (вежливый отказ, объяснение и причины и т.д.)

- демонстрация социокультурных знаний, исключение социокультурных ошибок
2. Взаимодействие с собеседником:
    - логичность и связность речи
    - соблюдение правил ведения диалогов (соблюдение очередности реплик, заинтересованность, вежливость)
  3. Лексико-грамматическое оформление речи:
    - предотвращение трудностей с выбором лексики, демонстрация богатого словарного запаса
    - использовать разговорные грамматические конструкции
    - возможность допущения не грубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание
  4. Произношение:
    - учитывать интонацию, правильно произносить звуки, избегать фонетических ошибок

#### **Критерии оценивания диалогического высказывания студента**

Активность	Содержание	Качество усвоенного материала	Творческая составляющая	Перевод баллов в оценку
Посещение занятий без пропусков – 10 баллов	Незначительные нарушения по соблюдению лексических и грамматических - 10 баллов	Точность выполнения работы – 10 баллов	Защита работы аудиторно – 20 баллов	70 б – оценка «5» 40-60 б – оценка «4» 30 баллов – оценка «3» Менее 20 баллов – оценка «2»
	Соблюдены все лексические и грамматические нормы – 20 баллов	Эстетичность выполнения работы – 10 баллов	Защита своей работы персонально – 10 баллов	
	Не соблюдены все лексические и грамматические нормы – 0 баллов	Полное содержание выполненной работы – 10 баллов	Оформление своей работы несколькими способами – 20 баллов	

#### **Требования к оформлению конспекта**

##### Как составлять конспект

Читая изучаемый материал в первый раз, разделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты, подпункты и определите, что из текста следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их доводы, конкретные факты и примеры (без подробного их описания).

Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» (подобно пунктам и подпунктам плана).

##### Типы конспектов

Плановый конспект составляется с помощью предварительного плана произведения. Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Но если какой-то пункт плана не требует дополнений и разъяснений, его не обязательно сопровождать текстом. Составление такого конспекта приучает последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая ее содержание в

формулировках плана. Краткий, простой, ясный по своей форме план-конспект – незаменимое пособие при необходимости быстро подготовить доклад, выступление. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу.

Текстуальный конспект составляется в основном из цитат. Они связываются друг с другом логическими переходами. Конспект может быть снабжен планом и включать отдельные тезисы в изложении составителя или автора.

Особенно целесообразно использовать этот вид конспектирования при изучении материалов для сравнительного анализа положений, высказанных рядом авторов.

Текстуальный конспект в большинстве случаев – пособие, используемое длительное время. Иногда он составляется и как временное пособие для ускоренной проработки произведений. Хотя при его подготовке требуется определенное умение быстро и правильно выбирать основные цитаты, этот тип конспекта нетрудно составлять.

Свободный конспект – сочетание выписок, цитат, иногда и тезисов. Часть текста может быть снабжена планом, который идет бок о бок с текстом.

Такой конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения. Для этого необходимо глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов.

Тематический конспект – дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников, в том числе и своих же записей) на поставленный вопрос-тему. Специфика этого конспекта заключается в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он не отображает всего содержания используемых произведений.

Составление тематического конспекта помогает всесторонне обдумывать тему, анализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос.

#### **Критерии оценивания оформления конспекта студентом**

Активность	Оформление конспекта	Качество усвоенного материала	Творческая составляющая	Перевод баллов в оценку
Посещение занятий без пропусков – 10баллов	Незначительные нарушения по соблюдению норм по ведению и оформлению - 10 баллов	Точность выполнения работы – 10 баллов	Защита работы аудиторно – 20 баллов	70 б – оценка «5» 40-60 б – оценка «4» 30 баллов – оценка «3» Менее 20 баллов – оценка «2»
	Соблюдены все нормы по ведению и оформлению – 20 баллов	Эстетичность выполнения работы – 10 баллов	Защита своей работы персонально – 10 баллов	
	Не соблюдены все нормы по ведению и оформлению работа – 0 баллов	Полное содержание выполненной работы – 10 баллов	Оформление своей работы несколькими способами – 20 баллов	

## Требования к оформлению презентаций

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Дизайн - эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

### 1. Оформление слайдов

<b>Стиль</b>	a) Соблюдайте единый стиль оформления b) Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. c) Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
<b>Фон</b>	Для фона предпочтительны холодные тона
<b>Использование цвета</b>	a) На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. b) Для фона и текста используйте контрастные цвета. c) Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). d) Таблица сочетаемости цветов в приложении.
<b>Анимационные эффекты</b>	a) Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. b) Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

### 2. Представление информации

<b>Содержание информации</b>	a) Используйте короткие слова и предложения. b) Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. c) Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
<b>Расположение информации на странице</b>	a) Предпочтительно горизонтальное расположение информации. b) Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. c) Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
<b>Шрифты</b>	a) Для заголовков – не менее 24. b) Для информации не менее 18. c) Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. d) Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
<b>Способы выделения информации</b>	Следует использовать: a) рамки; границы, заливку; b) штриховку, стрелки; c) рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
<b>Объем информации</b>	a) Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации.
<b>Виды слайдов</b>	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: a) с текстом; b) с таблицами; c) с диаграммами.

### Критерии оценивания презентации студента

Активность	Оформление презентации	Качество усвоенного материала	Творческая составляющая	Перевод баллов в оценку
------------	------------------------	-------------------------------	-------------------------	-------------------------

Посещение занятий без пропусков – 10 баллов	Незначительные нарушения по соблюдению норм по ведению и оформлению - 10 баллов	Точность выполнения работы – 10 баллов	Защита работы аудиторно – 20 баллов	70 б – оценка «5» 40-60 б – оценка «4» 30 баллов – оценка «3» Менее 20 баллов – оценка «2»
	Соблюдены все нормы по ведению и оформлению – 20 баллов	Эстетичность выполнения работы – 10 баллов	Защита своей работы персонально – 10 баллов	
	Не соблюдены все нормы по ведению и оформлению работа – 0 баллов	Полное содержание выполненной работы – 10 баллов	Оформление своей работы несколькими способами – 20 баллов	

### Требования к оформлению эссе

Эссе - прозаическое ненаучное произведение философской, литературной, исторической, публицистической или иной тематики, в непринужденной форме излагающее личные соображения автора по какому-либо вопросу.

Эссе должно быть не просто описанием избранной темы, а объяснением ее проблемного характера, критической оценкой рассматриваемых взглядов, аргументированным представлением своей точки зрения.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Требования к эссе:

- представление собственной точки зрения;
- аргументация фактами;
- теоретическое обоснование;
- использование терминов и цитат;
- представление различных точек зрения;
- самостоятельность и индивидуальность;
- логичность;
- использование приемов сравнения и обобщения;
- грамотность;
- объем 1-5 страниц.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Используются короткие, простые, разнообразные по интонации предложения.

Оформляется в соответствии с общими требованиями оформления контрольной работы.

### Критерии оценивания эссе студента

Активность	Оформление эссе	Качество усвоенного материала	Творческая составляющая	Перевод баллов в оценку
Посещение занятий без	Незначительные нарушения по	Точность выполнения	Защита работы аудиторно – 20	70 б – оценка «5» 40-60 б – оценка

пропусков – 10баллов	соблюдению норм по ведению и оформлению - 10 баллов	работы – 10 баллов	баллов	«4» 30 баллов – оценка «3» Менее 20 баллов – оценка «2»
	Соблюдены все нормы по ведению и оформлению – 20 баллов	Эстетичность выполнения работы – 10 баллов	Защита своей работы персонально – 10 баллов	
	Не соблюдены все нормы по ведению и оформлению работа – 0 баллов	Полное содержание выполненной работы – 10 баллов	Оформление своей работы несколькими способами – 20 баллов	

### Требования к оформлению кроссвордов

1. Для основного текста используется Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал - 1,5, отступ первой строки абзаца – 1,25, выравнивание по ширине.
2. Поля используются: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм.
3. Кроссворды оформляются средствами программ MS Word, MS Excel, [CrosswordCreator](#) или другими электронными средствами. **Оформление от руки запрещено.**
4. Вопросы кроссворда должны охватывать одну тему, один раздел.
5. В одном кроссворде должно быть не менее 20 слов.
6. Схемы, рисунки должны представлять из себя единый графический объект (т.е. все графические элементы схемы должны быть сгруппированы).
7. Если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как гиперссылки.
8. Список литературы и Интернет-ресурсов следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках

#### Порядок формирования кроссворда

1. Титульный лист.
2. Лист кроссворда с пустыми ячейками.
3. Лист с заполненным кроссвордом.
4. Лист с вопросами.

### **Критерии оценивания кроссворда студента**

Активность	Оформление кроссворда	Качество усвоенного материала	Творческая составляющая	Перевод баллов в оценку
Посещение занятий без пропусков – 10баллов	Незначительные нарушения по соблюдению норм по ведению и оформлению - 10 баллов	Точность выполнения работы – 10 баллов	Защита работы аудиторно – 20 баллов	70 б – оценка «5» 40-60 б – оценка «4» 30 баллов – оценка «3» Менее 20 баллов – оценка «2»
	Соблюдены все нормы по ведению и оформлению – 20 баллов	Эстетичность выполнения работы – 10 баллов	Защита своей работы персонально – 10 баллов	
	Не соблюдены все нормы по ведению и оформлению работа – 0 баллов	Полное содержание выполненной работы – 10 баллов	Оформление своей работы несколькими способами – 20 баллов	

### **Требования к работе с профессионально-ориентированными текстами**

При обучении иностранному языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности и занимает одно из главных мест по своей важности и доступности.

Официальные документы, учебная научно-методическая и справочная литература, периодические и информационно-библиографические издания, бюллетени, фильмы, плакаты и схемы, имеющиеся в колледже, составляют учебно-информационный фонд, используемый в учебном процессе. Этот фонд непрерывно пополняется учебниками, учебными пособиями и другой научной и учебной литературой.

Чтобы быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, Вы должны уметь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями, а также автоматизированной поисковой системой и интернетом, чтобы быстро найти нужную информацию.

Умение работать с книгой складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем — нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

В чем заключается самостоятельная работа студента при работе над источником информации? Ответ очевиден - работать самостоятельно - значит читать рекомендованную литературу и источники и делать записи прочитанного с целью подготовиться к ответам на вопросы семинара, углубить свои знания дисциплине, подготовить эссе, монологическое или диалогическое высказывание, кроссворд, презентацию и т.д. по той или иной теме курса.

### **Критерии оценивания рабочей тетради студента**

Активность	Оформление рабочей тетради	Качество усвоенного материала	Творческая составляющая	Перевод баллов в оценку
Посещение занятий без пропусков – 10баллов	Незначительные нарушения по соблюдению норм по ведению и оформлению - 10 баллов	Точность выполнения работы – 10 баллов	Защита работы аудиторно – 20 баллов	70 б – оценка «5» 40-60 б – оценка «4» 30 баллов – оценка «3» Менее 20
	Соблюдены все	Эстетичность	Защита своей	

	нормы по ведению и оформлению – 20 баллов	выполнения работы – 10 баллов	работы персонально – 10 баллов	баллов – оценка «2»
	Не соблюдены все нормы по ведению и оформлению работа – 0 баллов	Полное содержание выполненной работы – 10 баллов	Оформление своей работы несколькими способами – 20 баллов	

## Информационные источники

### Печатные издания:

1. Английский язык для технических специальностей = English for Technical Colleges/ А.П. Голубев – 9е изд. – М: Издательский центр «Академия», 2018г.
2. Биболетова М.З. Английский язык: базовый уровень; 10 кл; Учебник, «Дрофа», 2017г.
3. Безкоровайная Г.Т. Planet of English; Учебник английского языка для учреждений СПО, «Академия», 2017г Лаврик Г.В. Planet of English. Social&financial services practice book= Английский язык. Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО; Учебное пособие, «Академия», 2017г.
4. Лаврик Г.В. Planet of English. Social&financial services practice book= Английский язык. Практикум для профессий и специальностей социально-экономического профиля СПО; Учебное пособие, «Академия», 2018г.
5. Английский язык в программировании и информационных системах/В.А. Радовель--М: ООО «КноРус», 2021г.
6. Английский язык в сфере информационных технологий/ В.А. Радовель—М: ООО «КноРус». 2021г.

### Электронные издания (электронные ресурсы):

1. [www.macmillanenglish.com](http://www.macmillanenglish.com) - интернет-ресурс с практическими материалами для формирования и совершенствования всех видов речевых умений и навыков
2. [www.pearsonlongman.com](http://www.pearsonlongman.com)
3. [www.bbc.co.uk/wordservice/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/wordservice/learningenglish)
4. [www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm](http://www.britishcouncil.org/learning-elt-resources.htm)
5. [www.handoutsonline.com](http://www.handoutsonline.com)
6. [www.bbc.co.uk/videonation](http://www.bbc.co.uk/videonation)
7. [www.english-to-go.com](http://www.english-to-go.com)
8. [www.icons.org.uk](http://www.icons.org.uk)
9. <http://www.britishcouncil.ru/>;
10. [http://lingvopro.abbyyonline.com/ru](http://lingvopro.abbyyonline.com/ru;);
11. <http://www.studyenglish.ru>;
12. [http:// www.adelanta.info](http://www.adelanta.info)

### Дополнительные источники:

1. Cutting Edge Intermediate 3d Edition / Peter Moor, Sarah Cunningham. - Longman Pearson, England, 2013
2. Cutting Edge Pre-Intermediate 3<sup>rd</sup> Revised Edition / Sarah Cunningham, Peter Moor, Araminta Crace - Longman Pearson, England, 2013
3. English in mind 2 Second Edition / Herbert Puchta, Jeff Stranks. – Cambridge UP, 2010, 2012. — 127 с. OCR.
4. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский. – М.: Эксмо, 2011.